ПРАВОСЛАВНАЯ АВСТРИЯ

Газета Венской и Австрийской Епархии (Московского Патриархата)

№7 Июнь 2014

Беседа архиепископа Егорьевского Марка, правящего архиерея Венской и Австрийской епархии, с молодёжью храма свт. Николая в Вене 9 марта 2014 года



1. Духовник — дань моде или душевная необходимость? 2. Как становятся святыми и как люди распутной жизни попадают в святцы?

3. Спасутся ли актёры, художники и музыканты, и насколько опасно для внутренней жизни христианина заниматься творчеством?

Эти темы владыка Марк обсудил в беседе с молодёжью Венского прихода в первое воскресенье Великого поста, когда Русская Православная Церковь отмечает праздник Торжества Православия.

Как выбрать духовника и обязательно ли это?

По своей природе отношения духовник — чадо устремлены к исполнению двух целей: наставление и молитва.

Во-первых, духовник — это наставник, значит чадо — это тот, кто слушает, слышит и принимает его духовные наставления. Однако в современном мире есть разные варианты этой формы отношений. С одной стороны, сегодня можно встретить такую ситуацию, когда человек щеголяет тем, что он — «духовное чадо» известного старца или священника, то есть человек кичится высокой духовной жизнью своего наставника, но не следует его наставлениям. Такое чадо может спрашивать своего духовника о вопросах частных, но в вопросах важных и судьбоносных не слушаться. С другой стороны, счастье, когда есть духовное лицо, которое в ответ на полную открытость своего чада может дать настоящий совет и водительство.

Во-вторых, задача духовника не только наставлять, но и молиться за человека, которого он ведёт и направляет к вечной жизни. Однако, если человек не имеет возможности найти пастыря, которому он доверяет и хочет открыться, не нужно себя заставлять это делать, простой исповеди бывает порой до-

Как избежать слишком гкого отношения духовмягкого ника, если в повседневной жизни с ним складываются добрые отношения?

Действительно в отношениях духовника и чада иногда складываются доверительные отношения уважения в духе христианской любви и доброты. Тогда духовник лишь утешает и сочувствует, не наказывая и не давая епитимьи. Обратите внимание, мы употребляем в пищу не только сладкое, но и горькое, и в духовнических отношениях должна быть не только доброта, но и строгость, твёрдость. Стимул (stimulus) в Древнем Риме — это палка, чтобы погонять осла или волов, запряжённых в колесницу. Такая палка нужна каждому из нас в движении по пути спасения. Поэтому в ситуации крайнего человеколюбия со стороны пастыря человек должен обращаться к церковному Писанию и Пре-

данию. Совесть наша должна нас обличать и бичевать сурово, даже если духовник жалеет и любит. Как? Во-первых, человеку нужно смотреть на себя и судить себя с точки зрения Евангелия. Во-вторых, читать творения Святых Отцов, аскетов-подвижников в поисках того, что соответствует его духовному состоянию, и находить обличения себе. Об этом говорил и свт.Игнатий Брянчанинов, что мы должны вразумляться наставлениями Святых Отцов. Особенно это актуально в современном динамично изменяющемся мире, когда священнику реально трудно оценить каждый шаг каждого исповедующегося. Однако духовник может посоветовать, что почитать. Стоит понимать, что, если мы сами себя не осудим, Господь вразумит и накажет. Все мы ходим перед очами Божиими, перед Богом (ср.Быт 17:1, Быт 6:9) и должны об этом помнить.

Кто такие святые и как оказываются канонизированными люди недостаточно благочестивой жизни?

В ответе на этот вопрос можно выделить два аспекта: особенности процесса канонизации и внимание не только к жизни,

но и к кончине христианина. Церковь решает, кого считать святым и благочестивым, а Господь показывает, кто свят, а кто нет. Поэтому процесс канонизации достаточно сложный. В Католической церкви обязательно наличие чудес, происходящих при обращении к предполагаемому святому. Для Православной церкви нет такого формального критерия: необходимо ощущение реального ответа на молитвы святому, но невозможно сделать святым искусственно.

Мы верим, что многие люди своей жизнью угодили Богу, находятся в Царствии Небесном и молятся за нас. Сегодня звучат предложения канонизировать А. Суворова подобно святому Феодору Ушакову, ведь А. Суворов «ни одной битвы не проиграл». Отвечая на это предложение, стоит вспомнить, что канонизация это не наше «спасибо», обращённое в вечную Жизнь. Что же это?

Как правило, Церковь про-славляет в лике святых тех, чья жизнь являлась примером, но в некоторых случаях таким примером является кончина. Император Николай II вёл традиционный светской образ жизни, но последние месяцы его земного бытия, когда он проявил решительность, христианское терпение и смирение, с кротостью переносил все трудности, которые выпадали на его долю, явили образец жизни в христианской вере. Кроме того, Великим постом мы слышим Евангелие о благоразумном разбойнике, которого Господь принял в Рай. Этот человек провёл свою жизнь в страшных пороках, но искренне покаялся в последний миг своей жизни. Почему он это сделал именно в тот момент, но не раньше, — то ведомо толь-ко Промыслу Божию. Важно, что Господь увидел это сердце, способное к настоящему покаянию. Мы должны радоваться, что человек пришёл к Богу, что Господь его принял, и что человек ушёл в вечность с мыслью о Боге, с покаянным сердцем. По его примеру и нам в своей жизни нужно думать о покаянии и о том, чтобы хранить верность Христу.

Опасно ли для души занятие творчеством? Как творить во славу Божию?

В древней церкви актёрство считалось грехом, будущий пастырь, например, не мог брать в супруги актрису. Однако сегодня актёры театра, оперные певцы могут быть служителями храма. Сам этот факт уже предполагает ответ на такой вопрос.

Важно целеполагание человека, куда устремлена его творческая воля. Если воля направлена к добру, а целью является, например, обращение зрителя к Богу, церковь не может это осудить. Художник Александр Иванов в течение 25 лет писал картину «Явление Христа народу», которую он мыслил как послание современному ему человечеству. С трудом зарабатывая на хлеб, он жил мечтой своей жизни — показать людям Христа. Хотя при его талантах он мог бы стать придворным салонным живописцем. Эта цель не была отвлечённой идеей, она являлась живой необходимостью. Наивно думать, что сейчас мир лежит во зле, а в XIX веке было лучше — ничуть. Напомню, что император Александр I, воспитанный швейцарцем-протестантом вне православной веры, действительно обратился к Богу, когда Наполеон перешёл границы России. Оказалось, что в библиотеке царя, который был помазан на царство, именовался благочестивейшим и причащался в алтаре, как священники, даже не было Евангелия. Ему его принёс его брат, правда на английском языке.

Так что творчество может быть богоугодным. Церковь приветствует и благословляет творчество, которое проповедует Бога, которое показывает Бога через красоту, потому что Красота — одно из Имён Божиих.

Беседу записала Дарья Отто

«Пятидесятницу празднуем и Духа пришествие»

Название праздника «Пятидесятница», а также икона «Сошествие Святаго Духа на апостолов» указывают на событие, которое Им и весь мир просвещается для почитания Святой Троицы. произошло в Иерусалиме на 50-й день после Воскресения Христова. Оно подробно описано в книге Апостольских Деяний и читается на Литур-

гии в самый день праздника.

Другое же название — «Троица» — открывает глубинный смысл постепенного открытия Бога человеку. Бог-Отец сотворил мир, Бог-Сын спас мир от власти греха, Бог-Святой Дух наполнил благодатью землю и открыл сердца людей, уверовавших во Христа, к познанию истины: «Когда же приидет Он, Дух истины, то наставит вас на всякую истину: ибо не от Себя говорить будет, но будет говорить, что услышит, и будущее возвестит вам. Он прославит Меня, потому что от Моего возьмет и возвестит вам. Все, что имеет Отец, есть Мое; потому Я сказал, что от Моего возьмет и возвестит вам.» (Ин. 16:13-15)

Праздник Пятидесятницы, и праздник Пасхи, имеет ветхозаветные корни. Свое название он получил еще в дохристианские времена. Апостол и евангелист Лука, описывая новозаветное событие сошествия Святаго Духа, прямо увязывает его с днем празднования ветхозаветной Пятидесятницы: "В те дни, при наступлении дня Пятидесятницы все Апостолы были единодушно вместе.» (Деян. 2, 1)

Праздник Пятидесятницы у евреев во времена Иисуса — это праздник жатвы первых плодов. Второе его название — праздник седмиц, так как

Свет Отец, свет Слово, свет и Дух Святой, Тот, Кто в языках огненных апостолам был послан; (Эксапостиларий праздника)

> отмечался он через семь недель после Пасхи. В толковании на этот праздник в Триоди Цветной читаем: «Пятидесятница праздновалась евреями в воспоминание их злостраданий в пустыне — о том, как чрез многие скорби были они введены в землю обетованную, ибо тогда насладились плодами, хлебом и вином». Однако в этот же день произошло и другое, не менее важное событие в жизни евреев. Через пятьдесят дней после выхода из Египта на Синайской горе Моисею были даны скрижали закона. И если Пасха ветхозаветная стала прообразом новозаветной Пасхи, то и ветхозаветная Пятидесятница в чем-то прообразовала новозаветное событие Сошествия Святаго Духа на апостолов.

> Вот как об этом пишет христианский писатель блж. Иероним: «Оба откровения Божественного закона происходили в 50-й день после Пасхи, то на Синае, это на Сионе; там колебалась гора, здесь дом апостолов; там шумел между пламенем огня и сверкающими молниями вихрь, здесь раздавался гул грома. Здесь с явлением огненных языков с неба пронесся шум, как от сильного дуновения. Там звук труб покрывал слова закона; здесь звучала евангельская труба чрез апостольские уста».

Продолжение на стр.3

От тюрьмы и от сумы не зарекайся...

ным» — австрийское добровольное общество, цель которого выражена в самом его названии, а именно в сопровождении и помощи заключенным и освободившимся. Созданное в 1866 году, первоначально оно занималось предоставлением суду информации о социальной среде, в которой жил подозреваемый. В течение многих десятилетий это общество было единственным, которое занималось такой деятельностью. В настоящее время эта деятельность разделена между многими другими учреждениями: например, помощь условно осужденным (наблюдение за их поведением), служба пробации и т.д. С момента своего создания общество также помогало освободившимся в поиске работы и жилья. Еще в 1898 году общество организовало так называемую «Гуманитарную канцелярию», где отпущенные на свободу могли переписывать тексты, получая за это небольшое вознаграждение.

Рассказывает Валентин Михайлович

Григорьев:

Социальная, психологическая, медицинская и религиозная помощь заключенным очень нужна для их дальнейшей реабилитации. Ту помощь, которую оказывают специалисты по этим направлениям (врач, священник, социальный работник, педагог), никто не заменит, но этого недостаточно. Вот, например, у заключенного открытая форма туберкулеза, врач прописал лечение. Но ведь заключенный в данном случае будет чувствовать себя вдвойне изолированным. Он лежит в отдельном боксе на протяжении многих

недель, ему не с кем поговорить, к нему никого не допускают, еду приносят отдельно. Поэтому наша задача как добровольных помощников «Социальной помоши заключенным» — беседовать с больными заключёнными, настраивать их мысли на путь выздоровления, чтобы лечение было более успешным.

В тюрьмах был ряд попыток самоубийств на почве недостаточного общения. Мы же имеем допуск в тюрьмы 24 часа в сутки, поэтому можем не 5-10 минут, а часами (в специальных повязках, чтобы не заразиться) беседовать с больными.

Наша задача — не дать человеку почувствовать себя одиноким, дать ему еще одну ниточку связи с внешним миром.

Не менее важно, когда человек просит оказать помощь оставшимся на свободе родным. В моей практике мне встретился один человек, который, уже находясь в тюрьме, стал отцом, но не знал, кто родился.

К сотрудничеству с обществом привлекаются люди из всех слоев и возрастных групп: от студента до банковского служащего, от домашней хозяйки до ушедшего на пенсию судьи. Это дает возможность организовывать регулярные беседы с заключенными. Обычно беседы проводятся как минимум раз в месяц, информация является конфиденциальной. Сотрудники, работающие в обществе уже длительное время, имеют более тесные контакты с некоторыми заключенными, они могут даже подобрать и предложить различные варианты жилья своим подопечным при их освобождении.

Продолжение на стр.2

№ 7 июнь 2014 2 Православная Австрия

От тюрьмы и от сумы не зарекайся...

Начало на стр. 1

Рассказывает Валентин Михайлович

Структура нашей организации следующая: президентом Sozial Gericht Hilfe является представитель министерства юстиции, вице-президент заведует социальной службой всей федеральной тюрьмы в 8-м районе Вены. У него есть офис, помощники, и как социальный работник он посещает заключенных. Эта структура входит в состав штата тюрьмы. Кроме того, есть отдел Seelesorge (церковное душепопечительство), который возглавляет д-р Кристиан Кун, бывший начальник управления министерства юстиции.

В штате его отдела есть несколько священников, есть свой офис. Они регулярно проводят службы, привлекая для этого и других священников. Это работа официальная, и эта структура также включена в штат тюрьмы. Наш отдел добровольных помощников прикреплен административно к отделу церковного душепопечительства, наша работа проводится исключительно на общественных началах.

На настоящий момент сотрудники общества посещают более 300 заключенных по всей Австрии. Наибольшее количество добровольных помощников, конечно, в Вене и в ее окрестностях, но есть они и в Граце, и в Верхней Австрии. Особенно ценится управлением юстиции знание помощниками союза различных языков английского, французского, русского, испанского, португальского, арабского, персидского, сербского, хорватского, румынского, польского, турецкого и др. Это особо важно, т.к. больше половины заключенных в Австрии составляют иностранцы. Именно они чаще всего изолированы в большей степени, т.к. их никто не навещает.

Рассказывает Валентин Михайлович

Григорьев: В 8-м районе Вены на Викенбурггассе расположена самая большая феберальная тюрьма, где работа по социальной поддержке заключенных развита лучше всего. В прочих 29 тюрьмах Австрии социальный отдел иногда может состоять лишь из одного сотрудника. Между социальными службами тюрем есть координация и связь, например, по русскоговорящим заключенным. Сейчас таких заключенных более 100, а несколько лет назад было лишь 7 человек.

Добровольные помощники общества в основном австрийцы, хотя есть и иностранцы. Кроме меня есть еще, например, профессор университета из Ганы.

Раз в месяц проводятся общие встречи всех помощников, где каждый рассказывает о своих посещениях. В среднем в месяц получается одно- два посещения тюрьмы по несколько часов. В ходе встреч с заключенными выявляются вопросы, которые необходимо решить. Некоторые из них решаются на месте или по телефонному звонку. Но для решения отдельных вопросов требуется привлечение правительственных специалистов, которые официально уполномочены их решать.

На сегодняшний день задачей общества является необходимость предложить людям, изолированным в тюрьме и ставшим одинокими, руку помощи. Многие заключенные и ранее не имели широкого круга общения, некоторые никогда не чувствовали интереса к себе вообще. Час беседы и обещание прийти означает для таких людей очень много, об этом они часто вспоминают, оставшись снова наеди-

Кроме посещения тюрем у союза есть и другие цели, например, подготовка к освобождению, сопровождение на свободе, помощь в контактах с родными.



Служба социальной помощи уверена, что не следует оставлять в одиночестве заключенных. Беседы и общение с ними это лишь одна из возможных форм помощи заключенным. Но эта помощь очень действенна, что видно из полученных от многих заключенных отзывов и запросов тюрем на посещение заключенных. Это очень важная работа по реабилитации людей, возвращению их обществу.

Рассказывает Валентин Михайлович

Существует много международных документов по вопросам предупреждения преступности: бокументы ООН, Комиссии по правам человека, ЮНЕСКО и т.д., и в них есть положения, связанные с вопросами содержания в тюрьмах. Социальный работник не имеет возможности изучить десятки документов. Поэтому перед нами была поставлена задача собрать все международные документы, необходимые в практике проведения социальной помощи. На основе личного опыта экспертов, которые были привлечены к работе, были выбраны наиболее важные и необходимые пункты.

12 апреля 2011 года в здании ООН на Ваграмерштрассе в Вене была проведена презентация документа об основных принципах оказания религиозной помощи в тюрьмах, инициированного и подготовленного Службой социальной помощи Австрии в сотрудничестве с представителями различных религиозных вероисповеданий. В нем излагаются основные принципы работы религиозных представителей в местах заключения. В сбалансированной форме указаны как права заключенных, которые должны быть защищены от агрессивных миссионеров, так и практические предложения в отношении улучшения тюремного управления. Эти принципы обсуждались в течение двух лет на различных форумах известными экспертами, представляющими буддистское, индуистское, мусульманское, восточно — православное, иудаистское, протестантско — христианское и римско — католическое вероисповедания. Документ был представлен на XII Конгрессе ООН по предупреждению преступности и уголовному правосудию в Сальвадор де Бахия, Бразилия, в апреле 2010 года.

Вот что написал в предисловии к нему Волоколамский Иларион: «Сам Иисус Христос призвал христиан помнить о тех, кто находится в тюрьме. В Евангелии от Матфея, 25:36, Он отождествляет себя с теми, кто находится в заключении — « Я был в тюрьме, и Вы навестили меня». Пастырское служение в тюрьмах является важной частью деятельности Русской Православной Церкви. Заключенные задаются вопросами о смысле своей жизни и ищут спасения души. Церковь, предлагая Благую Весть Евангелия, никогда не должна забывать тех, кто находится в тюрьме».

> Материал подготовила Наталия Лазарева

Сражение при Кремсе (битва при Дюренштайне)¹

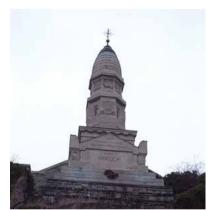
Еще со школьной скамьи мы помним знаменитое описание сражения при Бородино на страницах романа Льва Толстого «Война и мир». Но писатель в своем романе упомянул и другое, менее известное в России сражение 1805 года при Кремсе². Удивительно звучит описание давних событий для нас, живущих в Австрии. Называются знакомые нам города, представляется извилистый в тех местах Дунай и при-брежные горы. Оказывается и в этих местах во времена войны Третьей коалиции в 1805 году проливалась русская кровь. Жаркий бой 11 ноября

1805 года рядом с живописным городком Дюренштайн продолжался до 9 часов вечера. Отряд Дохтурова без всякой поддержки отбивал все атаки французского маршала Мортье, но из-за сложности управления войсками в темное время суток и превосходства противника в силе, генерал от инфантерии Дмитрий Сергеевич Дохтуров получил приказ к отступлению. Исход боя оказался спорным, и каждая из сторон приписала победу себе. Но можно точно сказать, что это сражение значительно подняло дух русского войска и поколебало мнение в непобедимости

Немного предыстории этого сражения. После победы Наполеона над Австрией в 1800 году был заключен сначала Люневильский мирный договор с монархией Габсбургов, а в 1802 году — Амьенский мир с Великобританией. Но уже через год, в 1803 году, мир с Великобританией был расторгнут, и Наполеон стал сосредоточивать силы на берегу Ла-Манша для нападения на Англию. Британия тем временем, чтобы устранить опасность появления французских войск на ее островах, создала Третью коалицию, состоящую из самой Британии, Австрии и России. Осенью 1805 года Наполеон (уже именовавшийся к тому времени императором), получив известия о движении русской армии на соединение

с австрийцами, принял решение первым атаковать войска коалиции. Вся армия Наполеона, готовившаяся к войне с Британией, была направлена на Дунай.

Однако, против двухсоттысячной армии Наполеона оказалась одна русская армия в 50 тысяч солдат, изнуренных тысячеверстным походом, обносившихся, даже босых. На посоюзников-австрийцев мощь



не приходилось рассчитывать. В верховных кругах Австрии царила растерянность. Никто ничего не знал и не понимал в сложившейся обстановке.

Австрийский император Франц просил Кутузова о спасении. «... Полагаюсь на Вас, писал он, — а Вы положитесь на вечную мою благодарность...»

Само же австрийское правительство не могло мобилизовать силы из-за серьезных внутренних экономических проблем, поэтому вся надежда была лишь на русских солдат.

Кутузову было ясно, что Наполеон сделает все возможное для уничтожения русской армии — единственной противостоящей ему реальной силы. К Кутузову направлялись резервы из России, должны были подойти австрийские войска, находившиеся в Италии.

Но пока не подошли резервы и обещанные австрийские части с такими неравными силами вступать в бой было бессмысленно. Оставалось только умело уклоняться от боя, который, безусловно, будет навязывать Наполеон.

Русская армия была лишена помощи. Ни подвод, ни снарядов, ни провианта, ни одежды ничего, что обещали союзники, Кутузов не получил. Русские солдаты шли в осеннюю непогоду по размытым дорогам раздетые и голодные. «... Мы идем по ночам, мы почернели... офицеры и солдаты, босиком, без хлеба, писал Дохтуров жене. — Какое несчастье быть в союзе с такими негодяями, но что делать!..»

Наконец на поле боя под Дюренштайном французские солдаты столкнулись с русскими солдатами — ветеранами походов Суворова, героями Измаила и Альп. С одной стороны — знаменитые маршалы, победоносно водившие французские войска — Ней, Ланн и Мюрат, с друстороны — сподвижники Суворова, его ученики — Багра-

тион, Дохтуров, Милорадович. И впервые французские солдаты, маршалы и сам Наполеон поняли, что перед ними не австрийцы, не пруссаки и не итальянцы. После первых же выстрелов русские не побежали, а перешли в штыковую контратаку и, отбросив французов, сдерживали их до тех пор, пока не получили приказ отойти.

В трудную минуту боя, когда казалось, что поражение неизбежно, к Кутузову обратились с вопросом: «Что делать?» Он ответил: «Вы русские. Так и поступайте, как подобает русским».

Французов отбросили. Впервые слава об их непобедимости поколебалась.

План Наполеона на уничтожение войска Кутузова рухнул. На всем пути от Браунау до Кремса Кутузов точно дразнил его, то останавливаясь для арьергардного боя, то уходя, и, наконец, перед всем миром оставил его в дураках, уйдя на левый берег Дуная и разгромив на глазах у французского императора корпус Мортье.

«Кремское побоище» назвал Наполеон разгром Мортье. Русские войска показали, что пора легких побед для французской армии миновала. Этот

замечательный успех имел огромное моральное значение. Армия Кутузова ушла от угрозы окружения.

У Вены в тот момент сохранился единственный Таборский

мост через Дунай. От него дорога вела прямо к Цнайму, через который должен был идти Кутузов на соединение с армией Буксгевдена, шедшей из России. Наполеон поставил своим

маршалам задачу занять Вену, любой ценой захватить мост, выйти к Цнайму раньше Кутузова, отрезать его от резервов и обрушиться на русскую армию.

Мюрат, Ланн и Сульт выполнили задачу. Они овладели Веной, а посланный австрийским императором гофмаршал граф Вобна отправился в Шенбрунн, где во дворце австрийских монархов расположился Наполеон, и выразил готовность выполнять его волю.

Французы легко захватили Таборский мост. Помогли хитрость французов и беспечность австрийцев. Мост охранялся сильным австрийским отрядом



князя Ауэрсберга и должен был быть взорван при первой попытке французов его атаковать.

Французские маршалы подъехали к мосту и, размахивая белым флагом, вызвали Ауэрсберга. Они обманули его, сказав, что Наполеон уже заключил мир с австрийцами, а войну ведет только с русскими. Этого заявления оказалось достаточно, чтобы Ауэрсберг вступил с французами в переговоры. Спрятанные на берегу французские гренадеры по знаку Мюрата взбежали на мост. Стоявший вблизи австрийский унтер-офицер закричал Ауэрсбергу, что их предают и надо взорвать мост.

Но французские маршалы выразили удивление недисциплинированностью унтер-офицера, который осмелился указывать своему начальнику, и Ауэрсберг приказал немедленно его наказать. В течение нескольких минут, пока длилась эта комедия, французы без выстрела захватили мост. Авангарды Наполеона устремились к Цнайму. Гибель русской армии ка-

залась неминуемой. Ничего не подозревая, она расположилась у Кремса. Впервые за долгий поход солдаты варили себе пищу, впервые спокойно легли отдохнуть. Лазутчики успели донести

Кутузову о движении Наполеона к Цнайму. Казалось, что армия Кутузова была обречена, но ее опять спасли героизм русских солдат, талант и самоотверженность Кутузова и Багратиона.

Кутузов поручил Багратиону командование 6-и тысячным отрядом, которому приказал двигаться днем и ночью и задерживать 30-и тысячный авангард французов до тех пор, пока русская армия не достигнет Цнайма. Кутузов посылал Багратиона и весь отряд на верную смерть, но только в этом он видел спасение всей своей армии.

В бурную осеннюю ночь Багратион начал поход. Пройдя по бездорожью, по звериным тропам через леса, овраги и горы, он к утру опередил маршалов Наполеона и у Голлабруна вышел им навстречу. А Кутузов тем временем поднял свою армию. Голодные солдаты выбросили из котлов недоваренную кашу и, напрягая последние силы, двинулись к Цнайму навстречу идущим из России резервам.

На позиции у Шенграбена, где Багратион должен был задержать французов, он получил два донесения: одно — о приближении французов — он ждал и к встрече с ними подготовился; во втором донесении сообщалось, что находившийся с отрядом впереди австрийский граф Ностиц вступил в переговоры с французами. Предательство Ностица нарушило план обороны и ставило отряд Багратиона в очень тяжелое положение.

Продолжение на стр.4

¹В русской (первое) и западной (второе) историографии название сражения. ²Том 1, часть 2.

№7 июнь 2014

«Пятидесятницу празднуем и Духа пришествие»

Hачало на стр. 1 Долгое время — вплоть до IV века христиане называли Пятидесятницей не один только день праздника, а весь период в пятьдесят дней после Пасхи. «Языческие праздники совершаются только один раз в год, а у тебя воскресение возобновляется через каждые 7 дней; — пишет Тертуллиан в начале III века — собери все языческие праздники, расположи их подряд, и они не в состоянии будут наполнить Пятидесятницу». Постепенно, одна-ко, событие Сошествия Святаго Духа стало праздноваться как вершина всего пятидесятидневного периода после Пасхи. В Апостольских постановлениях, памятнике, относящимся к периоду III-V веков, уже находится прямое указание на великое торжество в праздник Пятидесятницы: «Спустя десять дней по Вознесении бывает пятидесятый день от первого дня Господня (Пасхи); сей день да будет великим праздником; ибо в третий час сего дня Господь Иисус послал дар Святаго Духа. Пятидесятницу празднуйте одну седмицу». В этот день запрещались публичные зрелища, рабы освобождались от работ, «ради пришествия Духа Святаго, данного уверовавшим во Христа». К IV веку относятся и первые упоминания о том, что в весь период Пятидесятницы не бывает коленопреклоненных молитв, свт. Иоанн Златоуст пишет о традиции украшать дома зеленью, Григорий Богослов говорит о традиции крещения в этот день (до сих пор на Литургии поется «Елицы во Христа крестистеся») и прямо пишет: «Почти день Духа».

Откуда же появилось второе название праздника «День Святой Троицы»? Ведь в большинстве поместных церквей название праздника сохранило свое «ветхозаветное» имя. В богослужебных книгах мы тоже читаем: «Неделя святыя Пентикостии» или «В Неделю Пятидесятницы», и далее все исчисление литургического цикла также именуется: «В Неделю первую (вторую, третью и т.д.) по Пятиде-

Существует мнение, что Троица — это исключительно русское название праздника, появившееся примерно в XIV веке: «Празднование "Дня Святой Троицы, в неделю "Пятидесятницы, является особенностью русской богослужебной практики, неизвестной, например, ни в румынском, ни в антиохийском патриарха-

тах, ни в греческих церквах Эллады или Востока» — так об этом пишет известный богослов XX века прот. Николай Озолин. Еще в 1919 году о. Павел Флоренский высказал и аргументировал мнение, что такая перемена в церковном сознании была связана с именем прп. Сергия Радонежского и с появлением «Троицы» прп. Андрея Рублева, написанной «в похвалу преподобному Сергию»: «... величайший литургический сдвиг ... связывается с именем Преподобного Сергия. Я говорю о Троичном Дне как литургическом творчестве именно русской культуры, и даже определеннее, творчестве преп. Сергия. Напомним, что Византия не знала этого праздника, как не знала она, в сущности, ни Троичных храмов, ни Троичных икон... Праздник Пятидесятницы, бывший на месте нынешнего Троичного Дня, был праздником исторического, а не открыто онтологического значения. С XIV в. на Руси он выявляет свою онтологическую суть... Праздник Троицы, нужно полагать, впервые появляется в качестве местного праздника Троицкого Собора как чествование "Троицы" Андрея Рублева...»

Однако невозможно себе представить, чтобы название праздника «День Святой Троицы» и смещение акцента с исторического события Сошествия Святого Духа на апостолов на празднование в честь Троицы Единосущней и Нераздельной могло возникнуть вне огромного пласта богословской мысли и контекста сформирораричетося богослужения

ровавшегося богослужения. Событие Сошествия Святаго Духа получает догматическое толкование у всех отцов церкви. Так, Иоанн Златоуст в беседе о Святом Духе пишет: «И обрати внимание на достойное удивления <...> Что в законе, то дополняет Христос; а что в учении Христа, то дополняет Дух, не потому, что несовершенен Отец, но как явился Христос, подтверждающий то, что — Отца, так явился и Святой Дух, подтверждающий то, что — Сына». В слове о Святом Духе Григория Нисского читаем следующее: "Ибо, что спасает нас, это есть животворящая Сила, которой веруем под именем Отца и Сына и Святаго Духа. Но неспособные к восприятию сей истины вполне вследствие приключившейся им от душевного глада слабости, прежде всего отвлекаемые от многобожия пророками, и законом приучаются взирать на единое Божество, и в едином Божестве уразумевают единую только силу Отца,

будучи неспособны, как я сказал, к совершенной пище. Затем для ставших более совершенными при помощи закона открывается чрез Евангелие и Единородный Сын; после сего предлагается нам совершенная пища для нашего естества — Дух Святый, в Котором жизнь. Вот предмет праздника ...»

Полный чин службы на святую Пятидесятницу сохранился в уставе Великой Константинопольской Церкви и относит-



ся к IX веку. Среди песнопений, посвященных непосредственно самому событию, выделяется и ряд стихир, посвященных прославлению святой Троицы. Одна из них — это стихира «Видехом свет истинный», поемая не только в День Святой Троицы, но и за каждой Литургией после Причастия в течении всего года. Это песнопение имеет свой «пост» — период от Пасхи до Пятидесятницы, когда оно заменяется пасхальным «Христос воскресе» или тропарем Вознесения. А со дня Троицы оно вновь входит в богослужебный обиход неизменяемых песнопений Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого: «Мы увидели свет истинный, приняли Духа небесного, обрели веру истинную, нераздельной Троице поклоняемся, так как Она спасла нас».

Еще одна стихира, замыкающая собою весь комплекс праздничных стихир, принадлежит перу византийского императора Льва VI Мудрого (866–912), ученика святейшего патриарха Фотия. В этой стихире в краткой и сжатой форме излагается вероучительный догмат о Пресвятой Троице: «Придите люди, Божеству в трех Лицах поклонимся — Сыну во Отце со Святым Духом; ибо Отец вне времени родил Сына столь же вечного и сопрестольного

и Дух Святой был во Отце, с Сыном прославляемый; Единая Сила, Единое Существо, Единое Божество. Ему поклоняясь, мы все возглашаем: «Святой Боже, все сотворивший через Сына при содействии Святого Духа! Святой Крепкий, чрез Которого мы Отца познали и Которым Дух Святой пришел в мир! Святой Бессмертный Утешитель — Дух, от Отца исходящий и в Сыне почивающий! Троица Святая, слава Тебе!»

Для многих верующих венцом праздника Пятидесятницы являются коленопреклоненные молитвы, читаемые на Великой вечерне, совершающейся сразу после Божественной Литургии. Это просъба верующих о ниспослании Духа Святого, об обновлении в нас Его благодати. М. Скабалланович, автор «Толкового Типикона», пишет: «Моление это <...> по особому усердию возносится коленопреклоненно, чем торжественно восстанавливаются упраздненные на 50 дней Знаменательно коленопреклонения. и умилительно, что это восстановление совершается не только в первый день по миновании запрещения, но и в первый возможный для того час, немедленно по окончании первой праздничной службы <...>, как бы в порыве благоговейного нетерпения от желания скорее обратиться к этому привычному способу моления". Перед усердным молением возносится Великая ектенья с особыми прошениями "о предстоящих людях, ожидающих благодати Святаго Духа, о преклоняющих пред Господом свои сердца и колени, о принятии коленопреклонений наших, как фимиама пред Ним, о нуждающихся в помощи Его". Составление коленопреклоненных молитв приписывается свт. Василию Великому, а следовательно, их возникновение относится к IV веку.

В этот момент все верующие уподобляются первым апостолам, которые по Вознесении Спасителя в ожидани пришествия Утешителя Духа "взошли в горницу, где <...> единодушно пребывали в молитве и молении." (Деян. 1: 13–14).

Переживая каждый год период от Пасхи до Пятидесятницы, ожидая Со-шествия Святаго Духа, обновление благодати, дара познания истины, мы приобщаемся вечности уже здесь на земле. Богослужение праздника, знание того, что, как и почему происходит в определенный момент открывает нам не только красоту православного богослужения, но и само Божественное откровение о спасении человека.

Татьяна Щерба

Происхождение гимна «Тебе Бога хвалим»

Известный и любимый в православном богослужении торжественный гимн «Тебе Бога хвалим, тебе Господа исповедуем», как ни странно, творчество не славянского и даже не греческого происхождения. Долгое время считалось, что этот гимн составлен богословом и гимнографом 4 века святителем Амвросием Медиоланским (Миланским) по случаю крещения им Августина, будущего великого учителя Западной Церкви. Это мнение было почерпнуто из церковной хроники 11 века, красочно описавшей обращение Августина — знаменитого ритора при дворе римского императора, начитанного в философии, прошедшего через увлечение языческими культами. В 387 году Августин оказался в Милане и был впечатлен силой красноречия миланского святителя. По легенде во время его крещения гимн «Тебе Бога хвалим» был воспет антифонно (попеременно) свт. Амвросием и Августином. Однако легендарные свидетельства этой хроники не подкрепляются ни данными биографов, ни данными современников этих двух богословов. Есть более поздние свидетельства 8 века. В Венской императорской библиотеке хранится манускрипт богослужебной книги, подаренной императором Карлом Великим папе Адриану в 772 году; перед гимном «Тебе Бога хвалим» в ней содержится надпись: «Гимн, который создали вместе святой Амвросий и святой Августин». Скорее всего, первоначальным источником

этой идеи стал текст анонимного трактата «О крещении Августина», ошибочно приписываемого святителю Амвросию.

О чем нам говорит язык гимна? С одной стороны, возвышенная хвала Господу в прозаическом ритме утверждает догматическое учение Церкви 4-5 веков: Христос — Истинный, Единородный, Вечный Сын Божий. О чем говорит язык подлинных гимнов свт. Амвросия? «Тебе, Святый, мы молимся, / Сердец Судья всеведущий, / Нас сохра-



ни для вечности / От злобы искусителя» (гимн «Создатель неба звездного»). В простых и знакомых людям образах показан нравственный стержень жизни христианина. И по своему строению гимны святителя следуют лучшим образцам античного стихосложения. С другой стороны, что такое близкое и родное звучит в этом гимне? «Во вся дни благословим Тебе/ и восхвалим имя Твое во век и в век века./ Сподоби, Господи, в день сей без греха сохранитися нам». Это дословные совпадения с текстом из Восточной Церкви: Великое

Славословие Всенощной «Слава в вышних Богу» — совпадение последовательности библейских цитат. Поэтому гимн «Тебе Бога хвалим» — творение, заимствованное в 4-5 веках Церковью Западной из Церкви Восточной.

Но почему он так настойчиво называется в рукописях «амвросианский» гимн? Надо сказать, что слава и величие свт. Амвросия были так сильны в 4-5 веках, что и жителей Милана тогда именовали «амвросиане». Кроме того, свт. Амвросий в своих проповедях был первым активным проводником восточного богословия для Западной Церкви, поскольку опирался прежде всего на греческих отцов: свт.Василия Великого и свт. Григория Богослова. И в гимнографии свт. Амвросий первым на Западе применил антифонное пение, уже распространенное на Востоке. В связи с этим, предполагается, что заимствован этот гимн был церковью миланской. возможно коллегами или учениками свт. Амвросия. Так что уважение к гимну «Тебе Бога хвалим» со стороны православных христиан обоснованно и приветствуемо.

Тебе, Бога, хвалим,/ Тебе Господа исповедуем,/ Тебе Превечнаго Отца вся земля величает;/ Тебе вси Ангели,/ Тебе Небеса и вся Силы,/ Тебе Херувими и Серафими непрестанными гласы взывают:/ Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф,/ полны суть Небеса и земля величества славы Твоея,....

Дарья Отто

Дорогие друзья!



Мы просим вас откликнуться на призыв о помощи. Болен ребёнок! Необходимы средства для лечения. У Анны Снигур (10 лет) злокачественная, гормонально-активная и очень агрессивная форма рака - феохромобластома.

Ане была сделана в Киеве операция по удалению опухоли левого надпочечника размером 6 см. В ходе операции капсула опухоли лопнула и затронула соседние органы.

После проведенной операции и подтвержденного анализа

киевские врачи не смогли проводить дальнейшее лечение Ани, объяснив это отсутствием необходимого опыта лечения данной формы рака. После операции состояние Ани резко ухудшилось. Было принято решение срочно выехать в Австрию, где врачи готовы были дальше бороться за здоровье девочки и предоставить необходимую терапию. Аня прошла обследование в Вене в клинике St. Anna Kinderspital, и ее лечение оценивается в 80 000 евро. Для Ани уже начат сбор средств!

St.Anna Kinder Spital Bank Austria IBAN: AT091200000656131000 SWIFT (BIC): BKAUATWW Subject: Snigur Ana

Сражение при Кремсе (битва при Дюренштайне)1

Начало на стр. 2 Багратион тщетно пытался убедить Ностица продолжать борьбу. Мюрат обманул Ностица так же, как Ауэрсберга, и так же, как Ауэрсбергу, Ностицу оказалось достаточно заверения Мюрата, что война идет только с русскими, и он отступил, предав Багратиона.

Французы, развертываясь для атаки, устремились к Шенграбену. Но, узнав, что неподалеку от позиции Багратиона проходит вся русская армия, Мюрат заколебался. Он боялся атаковать армию Кутузова. Он решил обмануть Кутузова так же, как делал это ранее, и отправил к нему парламентера, предлагая следующее: он, Мюрат, прекращает военные действия, а Кутузов подпишет договор, по которому русская армия покинет Австрию и вернется в Россию. До ратификации договора Наполеоном Кутузов приостанавливает марш

Кутузов немедленно «принял» все предложения Мюрата.

к Цнайму.

Кутузов был не князь Ауэрсберг и не граф Ностиц. О Кутузове и Суворов говаривал: «Умен, умен, никто его не обманет...» В ловушку, которую расставил Кутузову французский маршал, Кутузов заманил его самого.

Сделав вид, что он верит ему и согласен со всеми статья-

ми договора, Кутузов послал к Мюрату своего представителя, чтобы подписать договор и прислать ему на утверждение,



а сам... «нимало не думал, — писал он царю, — принять условия. Я удержался ответом 20 часов, а между тем продолжал отступать и успел отойти от французов два марша».

Узнав, что армия Кутузова избежала уничтожения, Наполеон пришел в неописуемое бешенство. Он увидел, как второй раз его замечательный план, хитрый маневр, приводивший к полному окружению и неизбежной гибели русской армии, рушится и «старая лисица севера», Кутузов, за которым он гнался сотни верст, второй раз на глазах у всего мира одурачил его и ушел, сближаясь с идущим из России Буксгевденом.

Обрушив на голову любимого начальника кавалерии и незадачливого дипломата Мюрата весь свой гнев, Наполеон приказал ему немедленно атаковать русских. Не доверяя больше своим маршалам, он покинул Вену, и загоняя коней, сам помчался к Шенграбену.

Авангарды французской армии бросились на отряд Багратиона. Отряд «целый день и половину ночи сражался со всей французской армией», писал Ф. Энгельс об этом несравненном арьергардном сражении. Даже враги называли отряд «дружиной героев». Кажется непостижимым, как мог этот отряд сдержать удары тридцатитысячного авангарда французов. Мюрат и другие маршалы поняли, какую ошибку они совершили, упустив Кутузова, и теперь стремились как можно скорее покончить с отрядом Багратиона, чтобы затем догнать всю русскую армию.

Мюрат бросил в бой всю свою численно превосходящую армию. Уверенные в победе маршалы предлагали Багратиону сдаться, чтобы не губить весь отряд, но Багратион не отвечал.

Упорно обороняясь и часто переходя в контратаки, его отряд отходил к Гутенсдорфу. День клонился к концу, но бой у Гутенсдорфа продолжился и ночью. Солдаты ходили в атаки, вступая в рукопашную схватку с численно превосходившим противником. У Багратиона осталась всего половина отряда, но свою задачу он продолжал выполнять.

А в это время русская армия уходила все дальше и дальше. Все глуше и глуше доносилась до нее канонада у Шенграбена, где в неравной борьбе сражалась «дружина героев», закрывавшая дорогу к Цнайму, по которой уходили их товарищи.

Глубокой ночью Наполеон, убедившись, что дальнейшие атаки бесплодны, приказал прекратить огонь. Багратион отбросил окружавшие его французские полки, пробился штыковым ударом и догнал далеко ушедшего Кутузова. Багратион вернулся к Кутузову, который уже не надеялся увидеть его живым. А он вернулся с трофейным знаменем, приведя с собой 50 пленных солдат и 2-х офицеров.

Цель Кутузова была достигнута— русская армия беспре-



пятственно двигалась к Цнайму. В истории войн Шенграбенское сражение осталось как изумительный пример арьергардного боя, пример исключительного мужества и героизма русских солдат, о которых разбились все усилия огромной армии Наполеона.

С законной гордостью солдаты полков, участвовавших в бою под Шенграбеном, носили особый знак, на котором было выгравировано: «5 против 30» — 5 русских солдат арьергарда Багратиона сдерживали 30 солдат французского авангарда. В этот момент все тот же «союзный» император Франц, успевший проиграть Ульм, отдать Наполеону Вену и половину своей страны, потребовал от Кутузова остановиться и дать Наполеону сражение. Кутузов отказался, как всегда, вежливо, но твердо, написав, что солдатам необходимо хотя бы несколько дней отдыха.

Кутузов ушел дальше, соединился с подошедшей из России армией Буксгевдена и занял выгодную позицию у Ольмюца. Теперь у него стало 86 тысяч солдат, русская армия была в безопасности. Ее спас от полного разгрома гений Кутузова и солдаты Багратиона.

Памятник около Дюрнштайна, в местечке Унтер Леобен, был установлен на столетие битвы — в 1905 году. Надпись на немецком, французском и русском языках: «Храбрым воинам Франции, Австрии и России. 11 ноября 1805 года».

Будете в тех местах, поклонитесь нашим павшим воинам, погибшим вдалеке от Родины.

> Н. Лазарева, М. Трофимова (по материалам книги М. Брагина «Кутузов»)

Среди Нормандской тишины слышен голос России

Как прекрасно, что не уйдёт из наших сердец ни вера, ни Русь, ни язык, если слышен голос России и в Нормандской тиши.

Дети — это наши будущее, в которых мы с любовью вкладываем все наши силы и знания для их прочного становления в жизни. Каждое поколение несёт с собой уникальный багаж, который необходимо передать тем, кто входит пока еще неуве-



ренными шажками в жизнь. Мы стараемся помочь детям уверенно идти по сложному пути веры, учим молодое поколение любить и беречь свой родной язык и традиции и, самое главное, оставаться в сегодняшнем мире православными, стойкими в вере и духе. В то же время мы хотим научить мальчиков быть ответственными, милосердными, мужественными, а девочек сохранить в себе тонкую женственность.

В незаметном и таком обычном для этих мест доме посреди зеленых полей, где мирно пасутся коровы, всему этому учат детей. Живущим здесь или приезжающим сюда на отдых людям давно привычно, умилительно и радостно видеть, как эта полная жизни группа детей, шумно обсуждающая свои важные дела и впечатления, радостно направляется к морю, где можно искупаться, поиграть в футбол, регби, лапту или просто побегать.

Православный лагерь во Франции начал своё существование на Пасху 1966 года ещё до своего постоянного места



прописки на Нормандской земле. До этого лагерь, организованный силами прихожан, скитался по всей Франции, что было нелегко и хлопотно. Понимая важ-

ность воспитания в детях любви к России и верного православного духа было решено приобрести для лагеря здание для постоянного пребывания. В эти суровые для Церкви 60-е годы в Советской России не было ни денег, ни разрешений от правительства на такой денежный вклад, ни помощи от Церкви. Поэтому был организован сбор средств среди русских, живущих во Франции. Люди не могли жертвовать большие суммы из небольших и трудно зарабатываемых денег. Но, откликаясь на призыв епископа Антония Сурожского (ныне покойного митрополита), давали кто сколько мог.

Именно он сделал всё для рождения этого местечка, вложив и свои средства, и своё время и силы.

Владыка Антоний использовал свой опыт по организации таких летних лагерей в Англии. Там также были административные и денежные трудности, тем не менее всегда удавалось организовать православный лагерь на территории Соединённого Королевства. Владыка лично принимал в этом активное



участие и был очень внимателен к работе с молодёжью.

Быстро летит время, и в 2016 году будет отмечаться уже 50-летие лагеря!

Каждый год летом проходят две трёхнедельные смены, куда дети приезжают из приходской школы Парижа, со всех приходов Франции и, что замечательно, также из России и других уголков мира, где звучит русский язык и есть православные дети. Каждый год на одну из смен приезжает священник из России, а на другую — из прихода во Франции.

Здесь всегда говорят по-русски, здесь всегда молятся утром и вечером, здесь причащаются каждое воскресенье и в праздники, здесь гордо смотрят по утрам на поднятие Андреевского стяга, звучно напевая

«Коль славен наш Господь». Дети от 7 до 14 лет играют, живут и отдыхают вместе, приучая маленьких слушаться старших. Старшие дети становятся за время, проведенное в лагере, более ответственными и внимательными к младшим. Здесь всех детей окружают любовью вожатые, которые некогда сами были здесь воспитанниками.

С самого начала существования лагеря детей приучали и продолжают приучать по сей день опрятности, труду и взаимной помощи. Каждый день проходит по рас-



писанию, дети играют, отдыхают, купаются (море в полутора километрах от лагеря, куда дети идут пешком), учатся русскому языку, истории государства Российского, занимаются творчеством, как, например, театр или рисование. Не надо забывать, что самым приятным и радостным моментом дня для детей является беседа с батюшкой и его урок Закона Божиего. С вниманием и чуткостью они вслушиваются в слова Божиего благовестия.

Несколько раз за смену дети собираются вместе с вожатыми и священником, чтобы отправиться на экскурсию по историческим местам. Они посещают также и близлежащие фермы. Всеми этими познавательными радостными впечатлениями они делятся между собой на обратном пути.

В лагере дети учатся жить сообща, отстаивать себя, прощать, помогать, и, ко-



нечно же, отдыхать. Здесь заводят новых друзей, с которыми надеются встретиться в следующем году и с которыми с грустью расстаются по окончании смены.

Сегодня этот лагерь существует благодаря усилиям Людмилы Владимировны Ренар, жертвенному участию и трудам на добровольных началах вожатых и помощи всех членов ассоциации во главе с Марком Андреевичем Фужерон.

В настоящее время лагерь переживает финансовые трудности из-за сложных административных формальностей и новых правил местного правительства, меняющихся ежегодно, что тяжело сказывается на возможностях дать детям больше.

Цена пребывания, к сожалению, увеличивается (несмотря на желание не делать этого) из-за правил оплаты всех необходимых документов, правил коллективного проживания, новых правил безопасности и установленных норм на ремонт. К этому надо добавить рост цен на продукты питания и на обслуживание.



Несмотря на все сложности, лагерь старается выполнять свою благородную миссию — нести в сегодняшний мир сокровенные русские ценности: Веру, Культуру, Воспитание. Любовь, которую здесь дарят каждому ребенку, делает его счастливее и будет согревать в течение долгого времени.

Александра Бычкова

Детский Православный лагерь в Нормандии — Франция «la Brasserie» Hauteville sur Mer, Нормандия, Франция

6–27 июля,/6–27 августа Возраст: 7–14 лет цена: 825 €/смену (3 недели) Тел.: (+33) 660452514 e-mail: a.acor@orange.fr Сайт: www.acorparis.fr